

Passion Lecture, mercredi 5 avril 2017



Présentation de nouveautés et de coups de cœur



Le moine et le singe-roi d'Olivier Barde-Cabuçon. Actes Sud, 2017 R BAR

Dans les jardins si carrés de Versailles, tout va de travers. Au milieu de l'enchevêtrement d'allées et de statues du labyrinthe, un horrible meurtre est commis, presque sous les fenêtres de Louis XV. Parmi les suspects, le premier chirurgien du roi, un peintre de la cour et la tenancière d'une maison d'un genre très particulier... Dans cette nouvelle enquête du commissaire aux morts étranges, le chevalier de Volnay sait qu'il n'a pas le droit à l'erreur, tandis que, tout excité, le moine semble considérer les jardins de Versailles comme un nouveau terrain de jeu.

Un bon polar historique (*Française*)



Cœur-Naufrage de Delphine Bertholon. JC Lattés, 2017
R BER

Comme dans *Grâce*, un précédent roman, l'auteure écrit un roman à deux voix, celles de Lyla et Joris qui nous emmènent des années 1998 à nos jours.

Lyla, 34 ans, célibataire, est traductrice d'anglais en français mais, si elle voyage avec les mots, elle a rarement quitté son quartier, jusqu'au jour où un étrange message arrive sur son répondeur « Lyla, c'est Joris, Joris Quartier, je ne sais pas si tu te souviens, c'est vieux tout ça... » Et Lyla se souvient de cette histoire d'amour ou elle avait fait la connaissance d'un garçon en vacances, une courte histoire entre deux ados fragiles...

Delphine Bertholon sait transmettre avec force les blessures, les fragilités, les émotions. Tous ses thèmes de prédilection sont abordés : l'enfance, l'adolescence, la maternité, le deuil, l'abandon, la résilience, la mémoire.

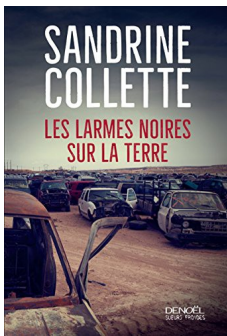
Un coup de cœur pour ce roman sensible. (Martine)



Les fils du patriarche d'Édouard Brasey. Calmann Lévy, 2017
R BRA

Drame familial en Provence dans les années 40. Histoire de deux frères qui ont choisi les camps opposés, symbole de la France partagée de l'époque.

Roman historique, facile à lire. (Joëlle)



Les larmes noires sur la terre de Sandrine Collette. Denoël, 2017
R COL

Dans le futur, quelque part en France, « la casse », un cimetière automobile transformé en ghetto où sont entassés des exclus de la société, logés dans des épaves, vivant dans des conditions sordides.

Moe, fille des îles, a fait le mauvais choix de quitter Papeete avec un homme pour vivre Paris et ses lumières. Mais c'est un homme rustre et brutal qu'elle a suivi et elle va se retrouver dans la rue sans ressources avec son bébé. Conduite à « la casse » par les services sociaux, elle découvre le bidonville, les odeurs, les conditions sanitaires épouvantables et les gardiens, car il est impossible de s'échapper.

Dans ce milieu hostile, les habitants se regroupent pour survivre et c'est ainsi qu'elle va être adoptée par cinq personnages hauts en couleur, cinq femmes aux noms poétiques : Ada, Jaja, Poule, Marie-Thé et Nini.

L'histoire de Moe n'est alors qu'un fil conducteur pour nous raconter l'histoire de ces femmes, comment elles sont arrivées là et comment ensemble elles survivent.

Porté par une écriture efficace, précise et imagée, avec des phrases courtes souvent sans verbes, ce **magnifique roman noir oppressant, émouvant se lit d'une traite et nous donne une vraie leçon de solidarité.**

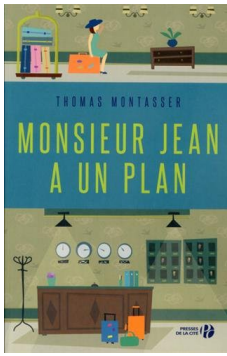
Sûrement un des grands romans de l'année. (Jacky)



L'indienne et le cardinal de Denis Lépée. Plon, 2017
R LEP

Paris, 1630. La belle et mystérieuse marquise de Rivière Sainte-Anne, arrivée depuis peu à Paris depuis Québec et les colonies de la nouvelle-France, fascine par les fêtes somptueuses qu'elle donne. Elle attire même le regard du cardinal de Richelieu, tout puissant premier ministre, pour qui le nouveau monde est un sujet politique brûlant. Dans un Paris où coexistent les splendeurs de la cour et la misère de la cour des miracles, agité par une série de meurtres inexplicables et par des complots et affrontements politiques d'une violence terrible, tous deux s'observent, et nouent une relation complexe dans laquelle les jeux et les buts de guerre sont cachés.

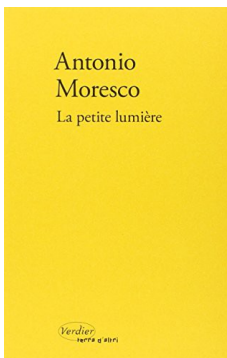
Un policier historique



**Monsieur Jean a un plan de Thomas Montasser. Presses de la cité, 2017
R MON**

Le room service ne répond plus. Monsieur Jean est concierge de nuit au grand hôtel Tour au Lac de Zurich, ou plutôt il était concierge, car l'heure de la retraite a sonné. Lui qui ne vivait que pour l'hôtel va devoir réapprendre à dormir la nuit et à occuper ses journées. Mais Monsieur Jean n'est pas du genre à rester inactif et donner un coup de pouce discret au destin des gens est ce qu'il sait faire de mieux.

Un livre qui nous fait du bien. (Martine)

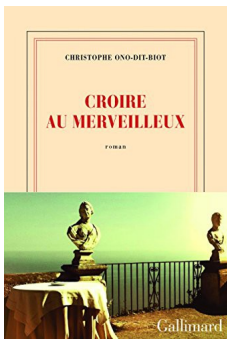


**La petite lumière d'Antonio Moresco. Verdier, 2017
R MOR**

« Je suis venu pour disparaître dans ce hameau abandonné... » ainsi commence le roman d'Antonio Moresco.

Le narrateur installé dans un village abandonné, aperçoit chaque soir une petite lumière de l'autre côté de la montagne, il décide d'en chercher l'origine. Il trouve un enfant abandonné, seul lui aussi, avec lequel le dialogue va s'instaurer petit à petit. L'homme et l'enfant mettront beaucoup de temps à s'approcher ... besoin de creuser profond pour trouver son âme ...

Texte énigmatique où la nature très présente est tantôt accueillante, tantôt hostile, où l'irréel rencontre le quotidien. Texte magnifique, servi par une écriture fine, précise, poétique, fable ou conte philosophique. (Joëlle)



Croire au merveilleux de Christophe Ono dit Biot. Gallimard, 2017
R ONO

Dans cette suite de « Plonger », on retrouve César en pleine dépression après la perte de sa femme, Paz, périe au cours d'une plongée.

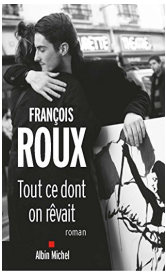
A quoi bon vivre? Il a confié son fils à ses parents et prépare ses cachets multicolores achetés sur internet pour mettre fin à ses jours en douceur.

Tentative de suicide interrompue par la sonnerie de sa porte : elle est belle, blonde, des yeux vert clair: coup de foudre pour sa nouvelle voisine, pour cet amour naissant qui lui redonne goût à la vie.

Pour se soigner et redevenir un bon père, car il aime son fils, César entreprend une thérapie faite de voyages et nous fait rêver de châteaux de la Loire, d'Italie, de Grèce moderne et antique, de Japon, jusqu'à retrouver le Merveilleux connu avec Paz, et jusqu'à une fin inattendue.

Un roman intéressant, un peu déroutant pour les non-initiés par l'utilisation de nombreux termes empruntés à la mythologie.

A lire plutôt après « Plonger » tant les références au premier livre sont nombreuses. (Jacky)



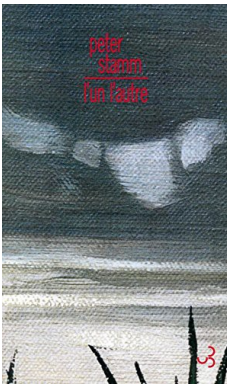
Tout ce dont on rêvait de François Roux. Albin Michel, 2017
R ROU

THEME : Société actuelle- Famille- Chômage- Relations humaines- Couple

UN PETIT APERCU : Justine et Nicolas se sont rencontrés dans leur jeunesse; au départ, c'était Alex, le frère de Nicolas, qui avait séduit Justine. Mais, celui-ci alignant les conquêtes se désintéresse très vite de Justine et Justine trouve alors un refuge auprès de Nicolas (amour ou raison?). Ils se marient et on retrouve le couple avec deux enfants, une vingtaine d'années plus tard, confortablement installé. Les rouages bien «huilés», l'habitude permettront-ils de supporter les aléas de la vie, en l'occurrence le chômage de Nicolas et les cassures qui s'ensuivent?

UN PEU PLUS LOIN: Au-delà de l'histoire, c'est une description de notre société des années 2010 jusqu'à aujourd'hui qui est donnée: société de consommation, politique, attentats, rythmes de vie, classification... Après «le bonheur national brut» (années 80), François Roux nous montre avec beaucoup de vérité ce que peut être «la descente aux enfers» si le chômage touche une famille. Les personnages du récit couvrent toutes les générations et chacun, à sa manière, représente un élément fragile: difficile de vivre ensemble quelquefois quand un grain de sable «déraille» la machine. Chacun des personnages est bien décrit et sert de vecteur pour montrer notre société actuelle, ses exigences, l'impact sur le comportement humain de situations subies.

Intéressant et proche de notre quotidien. (Régine)



L'un l'autre de Peter Stamm. C Bourgeois, 2017
R STA

Suisse, fin d'été. Astrid et Thomas rentrent de vacances et boivent un verre après avoir couché les enfants.

Le lendemain matin Thomas a disparu ... et voilà le récit parallèle d'Astrid, restée à la maison, perdue dans le quotidien et de Thomas qui parcourt la montagne.

Ce court roman a un style sobre et dépouillé. Il n'y a pas de jugement dans cette histoire qui met en exergue la solitude dans le couple : connaît-on la personne avec laquelle on vit depuis de nombreuses années ?

Le titre est signifiant: l'un l'autre, sans virgule ni conjonction ...

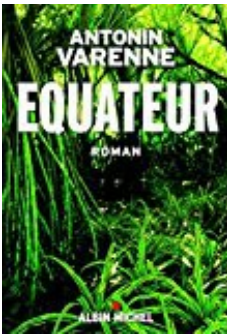
Récit fort, émouvant, attachant et porteur de réflexion. (Joëlle)



Par amour de Valérie Tong Cuong. JC Lattés, 2017
R TON

Deux sœurs se battent pour protéger leurs enfants pendant la seconde guerre mondiale au Havre. Entre l'exode, les bombardements par les allemands, ceux des alliés, on suit cette famille avec émotion. Ce roman choral, nous mène du Havre, sous l'Occupation, en Algérie, à travers les différentes voix des membres de la famille. Par amour, n'importe quel être humain peut se surpasser...

Ce roman historique explore subtilement la force des liens familiaux.
(Françoise)°



Équateur d'Antonin Varenne. Albin Michel, 2017
R VAR

Ce roman commence comme un western, peu de temps après la fin de la guerre de sécession, avec une chasse au bisons. Et puis, on passe au Mexique, on côtoie des Comancheros, on franchit le Rio Grande et on s'enfonce toujours plus bas, jusqu'en Guyane Française, on passe au Brésil, pour remonter ensuite aux États-Unis, bouclant le périple par où on l'avait commencé.

Voleur et incendiaire dans le Nebraska, déserteur de l'armée, meurtrier dans le Nevada : Pete Ferguson est un homme en fuite pour aller en Équateur, là où le monde tourne à l'envers. Trouvera-t-il cette terre promise qui changera son destin ?

Équateur est un roman d'aventures de qualité (Française)°

Retour sur :



Désorientale de Negar Djavadi. Liana Levi, 2017
R DJA

THEME : Iran – Exil- Histoire – Identité- Orient et Occident-Procréation

UN PETIT APERÇU :_On débute le livre en se retrouvant dans une salle d'attente de l'hôpital Cochin. Kimia Sadr est une jeune femme qui souhaite avoir un enfant et fait appel à la PMA (procréation médicalement assistée). L'attente est le prétexte à un retour en arrière sur le passé familial, particulièrement riche. On suit la destinée de cette famille en Iran depuis l'arrière-grand-père, les grands-mères (dont l'une est arménienne), l'oncle, les parents, les sœurs. Chacun est différent, quelquefois atypique et c'est aussi un aperçu de l'Histoire de l'Iran. Puis, c'est l'exil vers la France pour les parents (intellectuels opposés au Shah puis à Khomeiny) et sœurs (1981). C'est aussi les conséquences d'aller au bout de ses convictions, quitte à en subir un lourd tribut.

UN PEU PLUS LOIN : Une immersion dans la société iranienne d'autrefois, un cheminement dans ce beau pays aux multiples bouleversements. Très intéressant, vivant et des personnages qui ne laissent pas indifférents. Et puis, en contrepoint, le personnage de Kimia, à la croisée de deux cultures, qui assume ses choix, qui a dû assimiler cette histoire familiale et se trouver son identité.

Beaucoup de force dans ce roman et un réel intérêt pour l'Iran. Un véritable coup de projecteur sur la culture persane.

Construction du roman agréable (on navigue entre passé et présent et on remonte le cours du temps). (Régine)